



**BA-
LA-
(N)
DE**

Édition 2022

4e saison de la Gaston Balade

Guide digital des balades thématiques

4e saison de la Gaston Balade

Guide des thématiques

Les bouquets de fleurs à découvrir devant La Salicorne

Gaston Balande apprécie tout particulièrement ses jardins. Il demande à Claire, son épouse, et à Denise, la sœur de cette dernière, de s'occuper du fleurissement et de l'entretien avec le plus grand soin.

Les tableaux présentés dans cette thématique sont délicats, colorés, et malgré les années qui les séparent sont à la fois si différents tout en présentant des similitudes, notamment dans le choix des vases ou les drapés choisis sur lesquels ils reposent.



Excursions en France et voyages lointains à découvrir dans le Parc du Château

A l'obtention de son certificat d'études, Balande est envoyé en apprentissage à Bordeaux, à Cholet, et prend déjà le goût de l'aventure. En 1900, il s'installe à Paris, obtient une bourse de voyage en 1912, est envoyé en missions de « peintre aux armées » en 1917 : l'artiste est constamment en mouvement.

Peintre de paysages, il capture, tel un photographe, bords de mer, fêtes et monuments qui le captivent lors de ses escapades.



La Rochelle à découvrir Route de Saintes

Gaston Balande grandit à Saujon dans sa famille propriétaire de l'Hôtel restaurant et café de la Gare. Ce n'est qu'en 1918, à l'occasion d'une exposition à La Rochelle, qu'il découvre Lauzières, petit lieu-dit de Nieul-sur-Mer. Tombé sous le charme de ce petit port ostréicole, il achète et installe sa famille dans une maison à deux pas du chenal.

Nommé en 1931 Conservateur du Musée des Beaux-Arts de La Rochelle, le port et la côte rochelaise deviennent les sujets récurrents pour l'artiste qui sera d'ailleurs aux premières loges lors de la libération de la ville en 1945 et la visite du Général de Gaulle.



Paris et ses environs à découvrir rue Carnot

C'est à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1900 que Gaston Balande fréquente régulièrement Paris, tout d'abord pour ses études puis pour les expositions et son atelier du Boulevard Arago.

Néanmoins, rapidement il exprimera le besoin d'une bulle de verdure en banlieue parisienne et trouvera refuge à Senneville dans sa ferme.



Les jardins du peintre à découvrir le long de la Taillée Blanche et en direction des Lacs



En 1918, l'artiste achète une première propriété à Lauzières, premier refuge verdoyant pour la famille. Quelques années plus tard, Balande a l'occasion d'acheter une vieille ferme délabrée à Senneville, à proximité de Mantes-La-Jolie. Points communs aux deux demeures : il y installe un atelier et chacune présente un jardin richement fleuri et entretenu par Claire Roux, son épouse et la sœur de cette dernière, Denise.

On reconnaît dans ses toiles à la fois suggérées et détaillées, les variétés des fleurs plantées : rosiers grimpants, tulipes, lupins, géraniums, cactus...

L'amateur peut en effet se divertir à identifier la variété des végétaux dans les reproductions de cette thématique très colorée.

Patrimoine et paysages de Poitou-Charentes à découvrir le long de la Taillée Verte



L'artiste connaît très bien sa région natale. Amoureux de la côte, il sillonne par tous les temps et bien souvent à vélo les falaises de Lauzières.

Boute-en-train, bien entouré d'un groupe d'amis, les fêtes se succèdent et celui-ci les emmène en voiture en pique-nique à travers la région, à la découverte de lieux et de paysages pittoresques presque toujours en bord de mer ou de rivière.

Ses œuvres capturent ainsi des couleurs et des lumières propres à la région, nul bleu ne se ressemble dans ses toiles remarquables.

Les Ponts à découvrir en bordure des Thermes, chemin de la Bourgeoisie



Les ponts, autre élément récurrent dans l'œuvre de Balande, permettent à l'artiste de travailler en particulier les reflets dans l'eau.

Balande affectionne tout particulièrement cet élément architectural car il permet d'allier un élément furtif, l'eau qui coule en contrebas, à un élément solide, la structure, prouesse technique humaine bâtie juste au-dessus.

Notons d'ailleurs que sa passion le conduit presque dès son inauguration à Tancarville admirer ce nouveau bijou français en 1960, à peine quelques mois après son achèvement.

