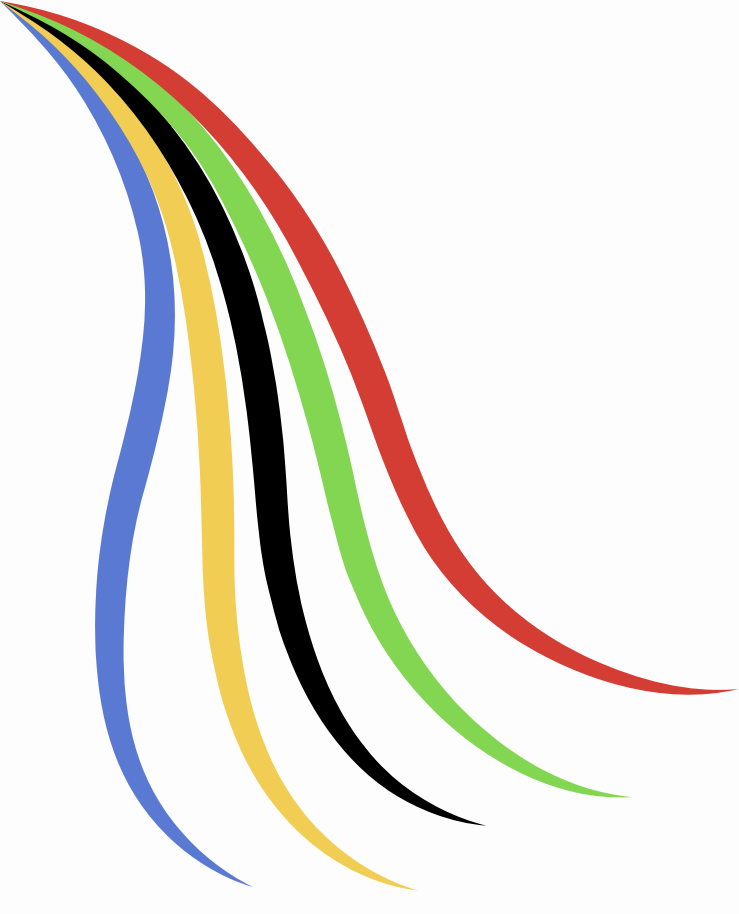




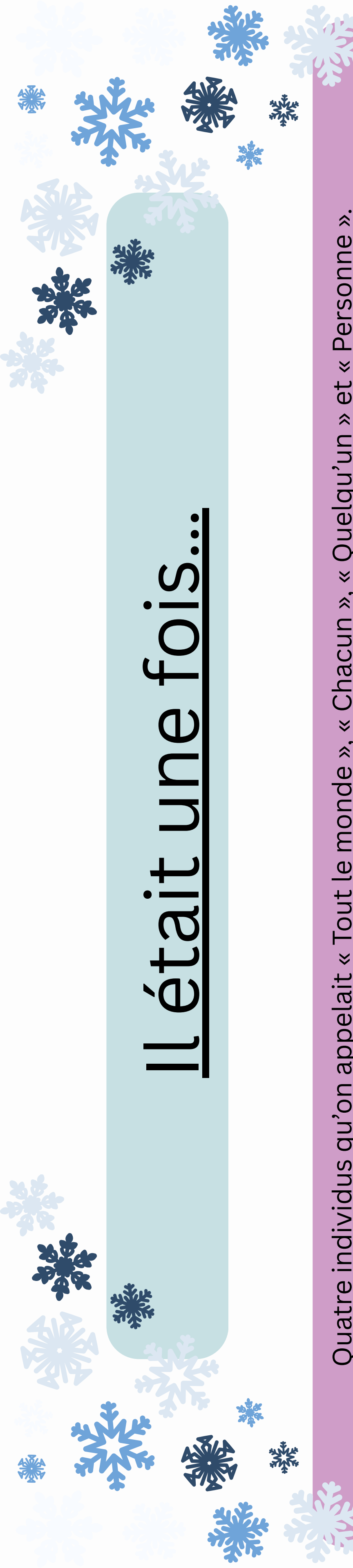
Projet d'animation 3-6 ans

VACANCES

HIVER 2026



**“TOUS SUR LA
BANQUISE, BRRRR IL
FAIT FROID”**



Il était une fois...

Quatre individus qu'on appelait « Tout le monde », « Chacun », « Quelqu'un » et « Personne ».

Il y avait un important travail à faire, et on a demandé à « Tout le monde » de le faire.

« Tout le monde » était persuadé que « Quelqu'un » le ferait.

« Chacun » pouvait l'avoir fait, mais en réalité « Personne » ne le fit.

« Quelqu'un » se fâcha, car c'était le travail de « Tout le monde » !

« Tout le monde » pensa que « Chacun » pouvait le faire.

Et « Personne » ne doutait que « Quelqu'un » le ferait.

En fin de compte,

« Tout le monde » fit des reproches à « Quelqu'un »

parce que « Personne » n'avait fait ce que « Chacun » aurait pu faire.

Moralité...

Sans vouloir le reprocher à « Tout le monde », il serait bon que « Chacun » fasse ce qu'il doit faire sans nourrir l'espoir que

« Quelqu'un » le fera à sa place.

Car l'expérience montre que là où on attend « Quelqu'un », généralement on ne trouve « Personne » !

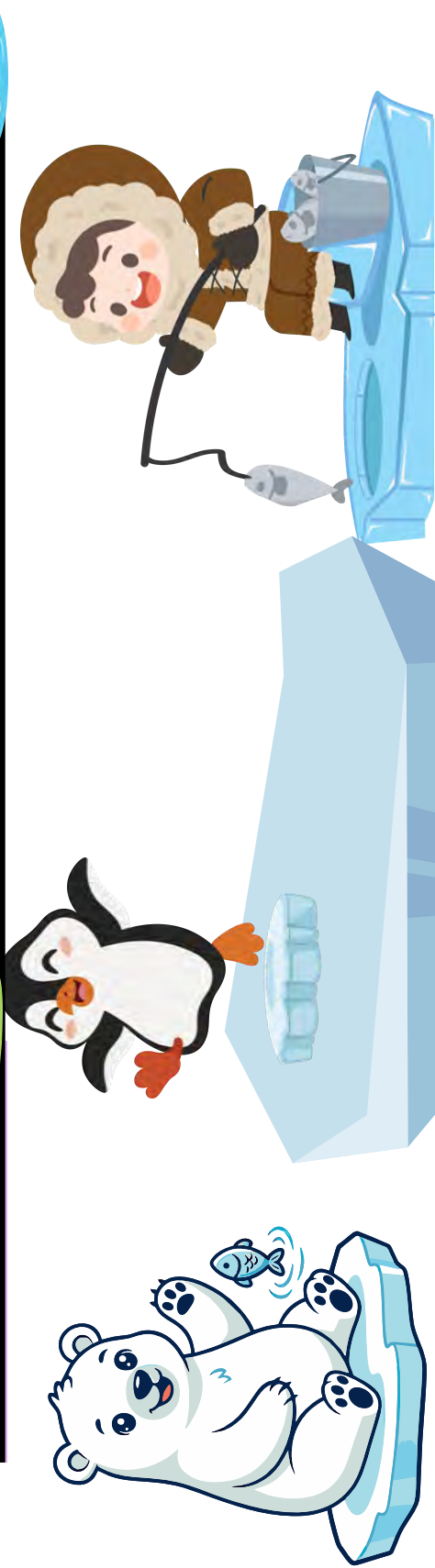
Maternelles



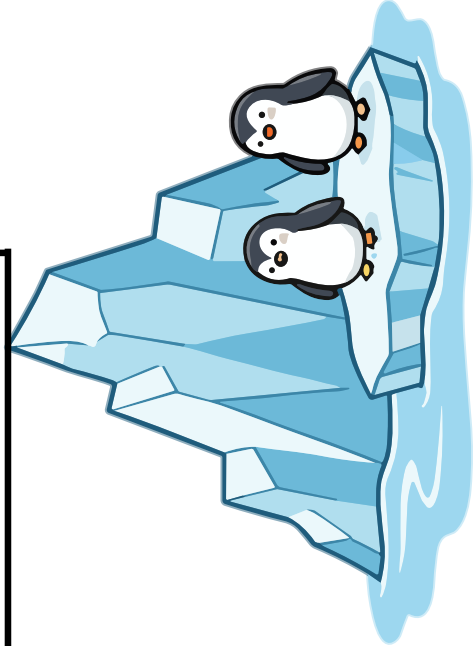
Tous sur la banquise, Brrrr il fait froid !



	MATIN	APRES-MIDI
Lundi 09 Février	Atelier sensoriel : "Sable magique" Ateliers créatifs: "Mon petit bonhomme de neige" "Le pingouin rigolo" Jeu : "Les balles en folie" Atelier prévention : "Nos jeux dangereux" (Grandes sections)	Ateliers créatifs: "Ma petite luge" "Créations en perles" Jeu : "L'oie glacée"
Mardi 10 Février	MOMENT DE DÉTENTE À LA MÉDIATHÈQUE DE SAUJON Ateliers créatifs: "Mes petits patins" "Attention à l'ours polaire !" PASSERELLE CRÈCHE MINI-PLUMES ET RELAIS PETITE ENFANCE: "Petits jeux au DOJO"	Atelier créatif: "Dessins gelés" Jeu : "Construis moi un igloo" SORTIE EXCEPTIONNELLE : Spectacle à la salicorne "poussière d'étoile" Retour : 17h 16 enfants de MS/GS
Mercredi 11 Février	JEUX SPORTIFS AU GYMNASSE (TENUE DE SPORT ET GOURDE OBLIGATOIRE)	Ateliers créatifs: "Mon village enneigé" "Ma jolie boule à neige" Atelier expérience : "Tourbillon coloré"
Jeudi 12 Février	Atelier culinaire : "Cookies" Ateliers créatifs: "Bien au chaud avec mes moufles" "Le thermomètre enchanté" Jeu : "Relais sur la banquise"	Jeu : "Jeu de memory" Atelier créatif : " Mon mobile polaire" Atelier pâte à modeler
Vendredi 13 Février	GRAND JEU DE PISTE AU LAC DE LA LANDE "VIENS DÉCOUVRIR LES ANIMAUX DU LAC !"	Ateliers créatifs: "Ma petite banquise" "Mon pull coloré" Jeu : "Course aux glaçons"



	MATIN	APRES-MIDI
Lundi 16 Février	Atelier sensorielle : "Attention il neige !" Ateliers créatifs: "La victoire du skieur" "Ma jolie médaille" Jeu : "Parcours de motricité"	Atelier créatif: "Mon empreinte bonhomme de neige" Atelier expérience : "L'eau magique" Jeu : "Jeu de société"
Mardi 17 Février	Atelier culinaire : "Biscuits boule de neige" Ateliers créatifs: "Mon petit phoque" "Le mobile du pingouin" Jeu : "Pêcheur de glace"	Ateliers créatifs: "Mon petit bonnet" "Créations de marques pages" Jeu : "Relais givré"
Mercredi 18 Février	TEMPS DE LECTURE À LA MÉDIATHÈQUE DE SAUJON Ateliers créatifs: "Mon flocon suspendu" "La caverne de l'ours" "Mon joli petit igloo"	Ateliers créatifs: "Peinture gonflante pour notre bonhomme de neige" "Dessin guidé" Jeu : "Les petits chevaux enneigés"
Jeudi 19 Février	Les J.O des petits pingouins (tenue de sport et gourde obligatoire)	Petits J. O en intérieur (kim goût, tour la plus haute...)
Vendredi 20 Février	MULTI JEUX AU GYMNASSE (TENUE DE SPORT ET GOURDE OBLIGATOIRE)	Ateliers créatifs: "Play maïs" "Créations en perles à repasser" Boom des maternelles : "Fêtons ensemble la clôture des J.O d'hiver"



Atelier Fresque collective sur l'ensemble des vacances

LA DIRECTION

**Christelle
MACAIRE**

Coordinatrice Pôle
Enfance Jeunesse

**Jennifer
HAUVILLE**

Adjointe
Pôle Enfance

L'ÉQUIPE D'ANIMATION 3/6 ANS

MANDIE

Stagiaire BAFA
Référente 3/6 ans
Assistante sanitaire

CAROLINE

Animatrice BAFA
polyvalente

CÉCILE

Animatrice

ALYSSA

Animatrice
du 09/02 au 20/02

LOUANE

Stagiaire BAFA
du 09/20au 20/02

BÉLINDA

Animatrice CAP PE

LÉANE

Animatrice BAFA
Surveillant
de baignade



Connaître sa partition

Le travail d'équipe, c'est un peu comme faire partie d'un orchestre : il faut que chacun connaisse sa place et joue sa partition.

Rien n'est plus irritant pour vos collègues que quelqu'un qui les étouffe ou empiète sur leur espace. Même si c'est difficile, il faut rester à sa place.



Etre sur la même longueur d'onde

Quelques règles de savoir vivre suffisent parfois pour cimenter un groupe, favoriser la cohésion et l'entraide.



Trouver la mesure

A vous de trouver la juste mesure en usant de toutes vos compétences professionnelles. Personne ne vous reprochera d'être passionné et de défendre vos idées mais attention toutefois à ne pas en faire trop !



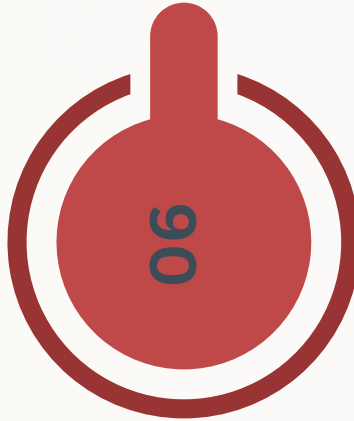
A l'unisson

Un animateur ne s'en sort pas ? "Un pour tous, tous pour un !" Proposez lui spontanément votre aide. Partagez et soutenez les décisions prises par l'ensemble de l'équipe. Il est interdit de se contredire devant l'enfant, de lui autoriser ce qu'un autre animateur vient de refuser ou de mettre en doute l'attitude de l'un de vos collègues.



Ne tirez pas sur le pianiste

"Bonjour", "s'il te plaît", "merci", "au revoir". Trop souvent, on en vient à oublier que la politesse et la courtoisie sont les bases du respect. Il faut également savoir reconnaître sans amertume que parfois les idées des autres sont plus pertinentes ou meilleures.



Etre à l'écoute

Les autres animateurs- ce serait trop facile- N'ont pas forcément le même point de vue que vous.

Sachez les écouter et faire preuve d'ouverture d'esprit.



Avoir une note d'humour

Faire son travail avec sérieux et motivation, c'est bien, mais ne pas se prendre trop sérieux, c'est encore mieux. Une petite note d'humour, une plaisanterie, un bon mot permettent de détendre l'atmosphère.



Accorder ses violons

Une question, un malentendu ? Parlez-en immédiatement à qui de droit au lieu de cogiter et de vous ronger le sang.

Laisser le quiproquo s'installer est la pire des solutions.

Attention, on ne règle rien devant les enfants.



Doucement les basses

Travailler en équipe génère inévitablement son lot de tensions, de divergences, ou d'incompréhensions. Quand l'atmosphère devient électrique et que la fatigue s'en mêle, un seul mot d'ordre : Garder son calme!



Assumer ses couacs

"C'est pas moi, c'est lui", En cas de mauvaise passe ou de difficulté, se défausser sur les autres, est souvent un réflexe de protection. Certes, l'échec peut être collectif mais vous devez assumer votre part de responsabilité et vos erreurs sans vous voiler la face.

SAVOIR ÊTRE

RESPONSABLE ATTENTIF.VE
DYNAMIQUE COHÉRENT.E
PRÉVENANT.E DISPONIBLE
ORGANISÉ.E TOLÉRANT.E
À L'ÉCOUTE PASSIONNÉ.E
JOYEUX.SE INVENTIF.VE

VIS À VIS DE L'ENFANT

ANTICIPER DIALOGUER DONNER
L'EXEMPLE
SÉCURISER ANIMER VALORISER

VIS À VIS DES PARENTS

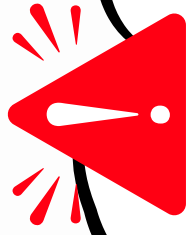
FAIRE LE RETOUR DE L'ACCUEIL DE
L'ENFANT
NE PAS S'ÉTENDRE SUR LA VIE
PERSONNELLE
DU/DES PARENTS OU LA SIENNE.

EN ÉQUIPE

PRENDRE DES INITIATIVES
COMMUNIQUER ÉCOUTER
TENIR COMPTE DE L'AUTRE
PARTAGER RELAYER
ÊTRE JUSTE S'AFFIRMER
S'INVESTIR S'ADAPTER



Chaque animateurs
se doit de montrer l'exemple
et de respecter le règlement.
L'utilisation du téléphone doit
rester dans le cadre
professionnel, par conséquence
le téléphone personnel sera
rangé !



Un temps de pause de 20
minutes est accordé après le
repas et sur site pour les
personnes en journée continue.
L'animateur doit être
disponible en cas de soucis.

LE RÔLE DE L'ANIMATEUR EN ACCUEIL COLLECTIF DE MINEURS

Il/elle est en contact direct avec les enfants et doit veiller à leur sécurité physique, morale et affective.

Pour cela, il/elle doit respecter et donc connaître le cadre réglementaire des accueils collectifs de mineurs (ACM).

Il/elle doit construire une relation de qualité avec les mineurs qui lui sont confiés, qu'elle soit individuelle ou collective.

Il/elle participe à l'accueil, à la communication et au développement des relations entre les différents acteurs : parents, intervenants, personnels techniques, etc.

Il/elle doit donc manifester une réelle capacité à travailler en équipe.

Il/elle encadre et anime la vie quotidienne, fait respecter les règles de vie et doit être capable de proposer et d'encadrer des activités adaptées à l'âge et aux besoins des mineurs.



L'autorité et la bienveillance



L'autorité n'est pas proportionnelle à la taille, au poids ni à la puissance des cordes vocales, heureusement !

D'ailleurs, un « animateur qui hurle », ne sera pas forcément respecté : une relation basée sur la méfiance et la crainte engendrera malentendus, blocages et provocations.

Inversement, on n'attend pas de l'animateur qu'il soit un copain pour les enfants.

Le statut d'animateur, bien qu'il vous confère un pouvoir, ne vous suffira pas pour être respecté ou obéi.

L'autorité s'acquiert. Les enfants vous l'accorderont comme une forme de reconnaissance de vos capacités et compétences. Ainsi, manquer de préparation lors d'une activité, ne pas répondre clairement aux questions de l'enfant, ne pas savoir dire non lorsqu'il le faut, ne pas être en mesure d'expliquer sa décision, ou se retrancher derrière une « autorité supérieure » (le.la directeur.trice) sont autant d'occasions de voir votre autorité s'effriter.

L'enfant teste votre autorité et vos limites en entraînant des confrontations souvent difficiles à vivre mais indispensables à son développement.

Affirmer votre autorité de façon responsable, c'est avant tout respecter vous-même les règles que vous leurs imposez. Trop insister ou se fâcher pour se faire obéir ébranle votre autorité.

De telles attitudes révèlent d'ailleurs plus un manque d'autorité.

Il est primordial de céder sur ce qui n'est pas important, de négocier autour de ce qui compte temporairement. Vous devez penser à faire évoluer les règles tout en restant ferme sur ce qui ne peut être remis en question.

Évitez également de punir un jour ce que vous autorisez le lendemain.

L'incohérence entraîne la confusion chez l'enfant et augmente ses attitudes d'opposition.

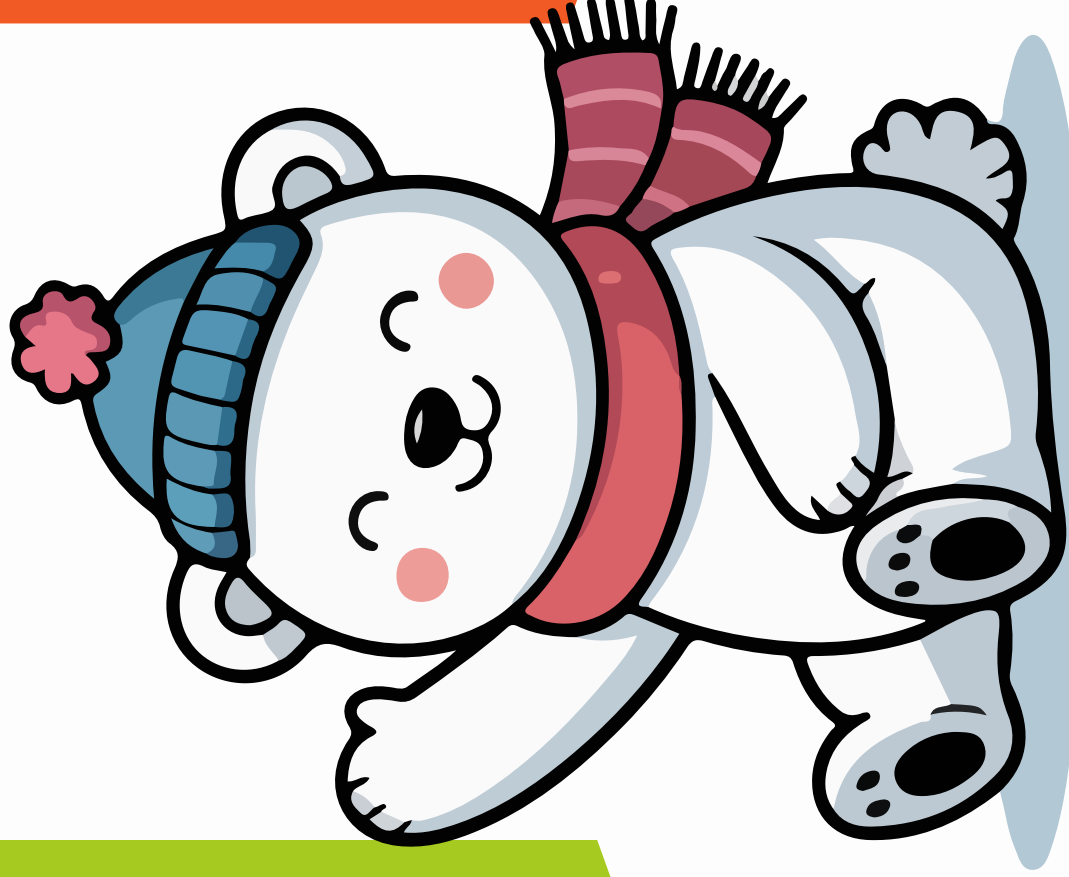


LES ATTITUDES À PRIVILÉGER

- Négocier, proposer, suggérer
- Respecter et faire confiance à l'enfant
- Savoir prendre position
- Expliquer ses décisions
- Ne pas toujours se référer à quelqu'un d'autre (supérieur hiérarchique par exemple)
- Savoir s'adapter
- Être juste (prendre une décision par rapport à des choses définies, égales pour tous les enfants et partagées par le reste de l'équipe)
- Définir un cadre, des règles de vie, etc.
- Cohérence générale de l'équipe d'animation envers les enfants
- Importance d'expliquer en début de séjour qui je suis, pourquoi je suis là, qu'est-ce que je vais faire, etc.

LES ATTITUDES À PROSCRIRE

- Abus de pouvoir
- Chantage
- Démagogie
- Laxisme (refus de responsabilité, ne jamais se positionner, etc.)
- Puniton humiliante (corporelle, psychologique, etc.)
- Manipulation
- Séduction (vouloir à tout prix être le gentil animateur).
- Menacer d'une sanction et ne jamais passer à l'acte
- Crier tout le temps
- Privations (nourriture, etc.)
- Corvées



BESOINS ET INTÉRÊTS

BESOINS PHYSIOLOGIQUES
(alimentation, sommeil et mouvement)

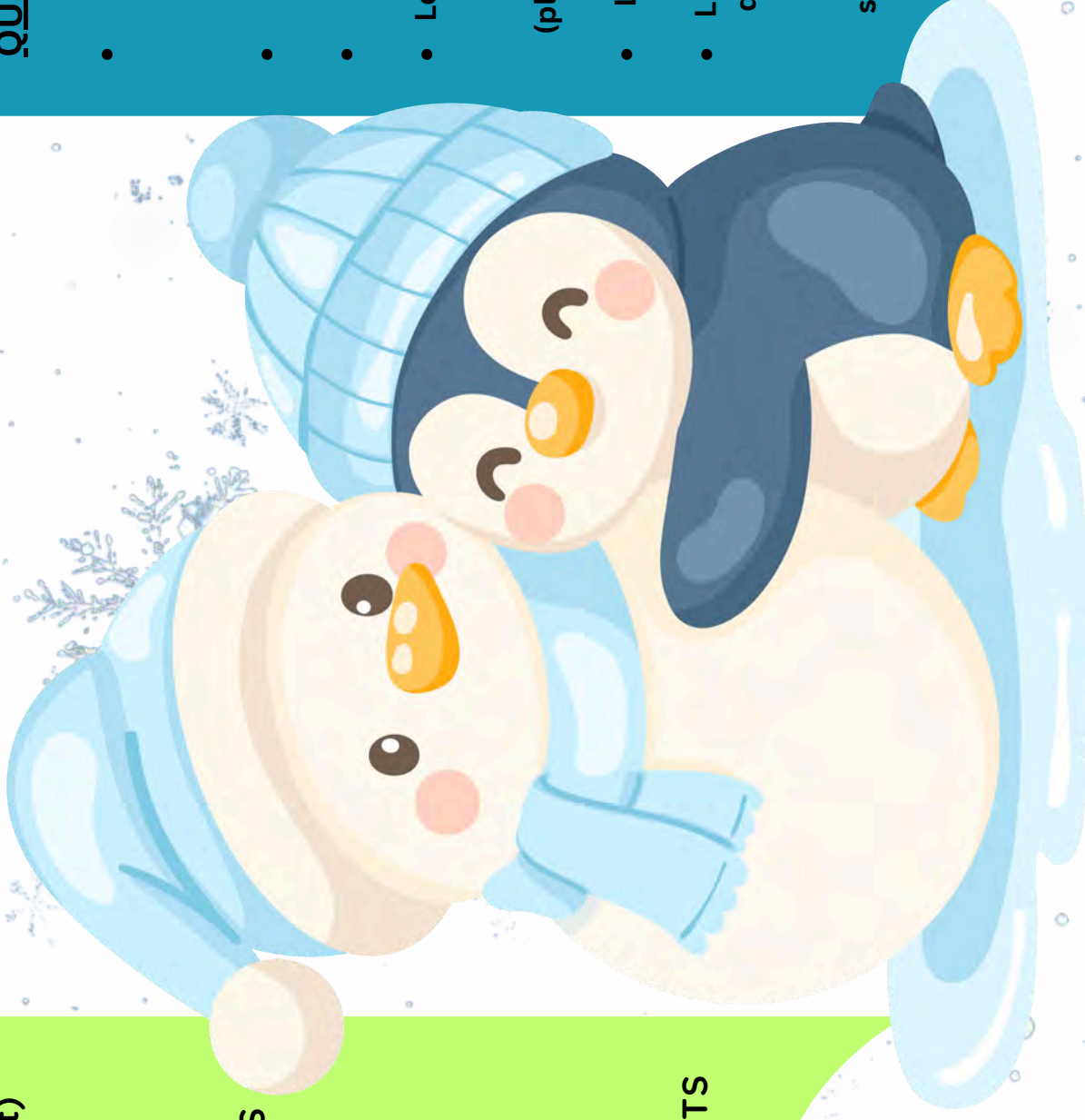
BESOIN D’AFFECTION, DE SÉCURITÉ
ET DE COMMUNICATION

PRISE DE CONSCIENCE DE SON CORPS
ET DE SA PERSONNE

EXPLORATION DU MILIEU,
BESOIN D’EXPÉRIENCES ET DE
MANIPULATIONS

CURIOSITÉ DU SEXE OPPOSÉ

INSTABILITÉ ET VARIATION DES INTÉRÊTS



QUELS JEUX ET ACTIVITÉS PROPOSER AUX ENFANTS DE 3 À 6 ANS ?

- Les activités créatives et de bricolage, comme la fabrication d'objets à base de « récup' » par exemple : des boîtes à œufs pour construire toutes sortes de personnages, des boîtes de conserves qui se transforment en pots à crayons customisés, ou encore des maracas avec des bouteilles de mini-yaourt !
- Les activités manuelles autour de la sensorialité : papier mâché, pâte à modeler, pâte à sel, sable magique, peinture avec les doigts, etc.
- Les « ateliers cuisine » proposant des recettes adaptées à leur âge : gâteaux au yaourt, crêpes, pains, brioches, sablés, cookies, brochettes de fruits, etc.
- Les activités sportives leur permettant de courir, sauter, danser, grimper, nager sont primordiales. Ils affectionneront particulièrement les jeux de ballon (foot, basket, etc.), les parcours (plus complexes que les parcours pour les 0/3 ans), les courses et relais, le saut en longueur, le saut en hauteur.
- Les jeux coopératifs où l'enfant prend conscience qu'il n'est pas tout seul, tout en étant très axé sur lui-même (ses envies, ses besoins).
- Les jeux d’imitation (jouer à la marchande, à la poupée, au docteur, au policier, etc.) qui participent à développer la motricité fine de l'enfant (coiffer une poupée, faire rouler une petite voiture) ainsi que son raisonnement (« quel personnage vais-je interpréter ? », « Que va-t-il lui arriver ? »). Ils lui permettent par ailleurs de s'approprier les situations de la vie quotidienne, d'assimiler les règles de la société dans laquelle il vit tout en développant son langage.

ENFANTS DE 3 À 6 ANS
BESOINS, INTÉRÊTS ET ACTIVITÉS POSSIBLES

L'ACCUEIL DE L'ENFANT EN SITUATION D'HANDICAP

Troubles DYS et autre trouble de l'apprentissage

Ces troubles apparaissent pendant l'enfance. Ils sont durables, mais leur prise en charge permet d'améliorer et/ou de compenser les fonctions déficientes.

- DYSLEXIE -



Trouble de la lecture

MANIFESTATION

Difficultés à manipuler les sons qui composent les mots



QUI ?



3 fois + de garçons que de filles

3 à 10%*

- DYSPRAXIE -



Trouble du geste

MANIFESTATION

Maladresse pathologique : se cognent, tombent, renversent...



QUI ?



surtout les garçons

1 à 5%*

- DYSPHASIE -



Trouble du langage oral

MANIFESTATION

Difficultés à construire des phrases et à comprendre ce qui est transmis oralement



QUI ?



2 garçons sur 3

1 à 2%*

- DYSGRAPHIE -



Trouble de l'écriture

MANIFESTATION

Écriture excessivement lente, illisible, production écrite très désordonnée

j'écris très lentement

QUI ?



- DYSCALCULIE -



Trouble des activités numériques

MANIFESTATION

Mauvaise perception des quantités numériques, difficulté à réaliser des calculs simples

5 + 3 = ?
5 + 3 = ?

QUI ?



- DYSORTHOGRAPHIE -



Trouble de l'orthographe

MANIFESTATION

Nombreuses fautes d'orthographe, de conjugaison, de grammaire, inversions de syllabes, oublis de lettres...

Je suis en classe de CE2 et parfois j'ai écrit j'écis quand j'ai écrit

QUI ?



TROUBLE DU DÉFICIT DE L'ATTENTION (AVEC OU SANS HYPERACTIVITÉ) - TDA/H



MANIFESTATION

Incapacité à retenir son attention longtemps sur une seule chose, désordonné, se déconcentre, aucune notion des règles et des disciplines.

QUI ?



Plus de 70% garderont ce syndrome à l'âge adulte

LE TDAH

tel qu'il est :

créatif

spontané

soif de justice

curieux

tenace

ultra sensible

passionné

tel qu'il est vu :

dans la lune

mal élevé

insolent

casse-cou

têtu

pleurnichard

capricieux



LE TDAH*

* Le **T**rouble du **D**éficit de l'**A**ttention avec ou sans **H**yperactivité

(par Lynda @orazga)

c'est quoi ?

Un nouveau truc à la mode ?



Une maladie contagieuse ?



Une excuse pour les mal élevés ?



Non ! le TDAH est un trouble neuro-développemental c'est à dire un dysfonctionnement dans le Lobe frontal du cerveau avec une hypothèse génétique

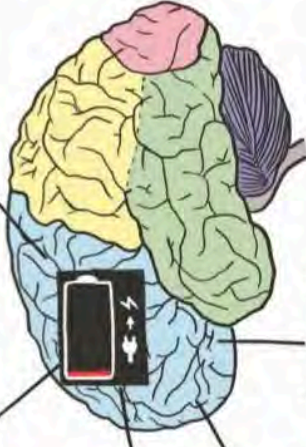
attention (visuelle, auditive)

inhibition (impulsivité)

mémoire de travail

méthodologie

prise d'initiative



Le TDAH serait lié à un dysfonctionnement des neurotransmetteurs (dopamine, noradrénaline). (cette zone du cerveau est responsable du contrôle de certains comportements.

Ce n'est pas non plus une invention du lobby pharmaceutique pour vendre ses neurostimulants mais un trouble qui a toujours existé et qui porte le nom de TDAH depuis 1984



LE REPAS

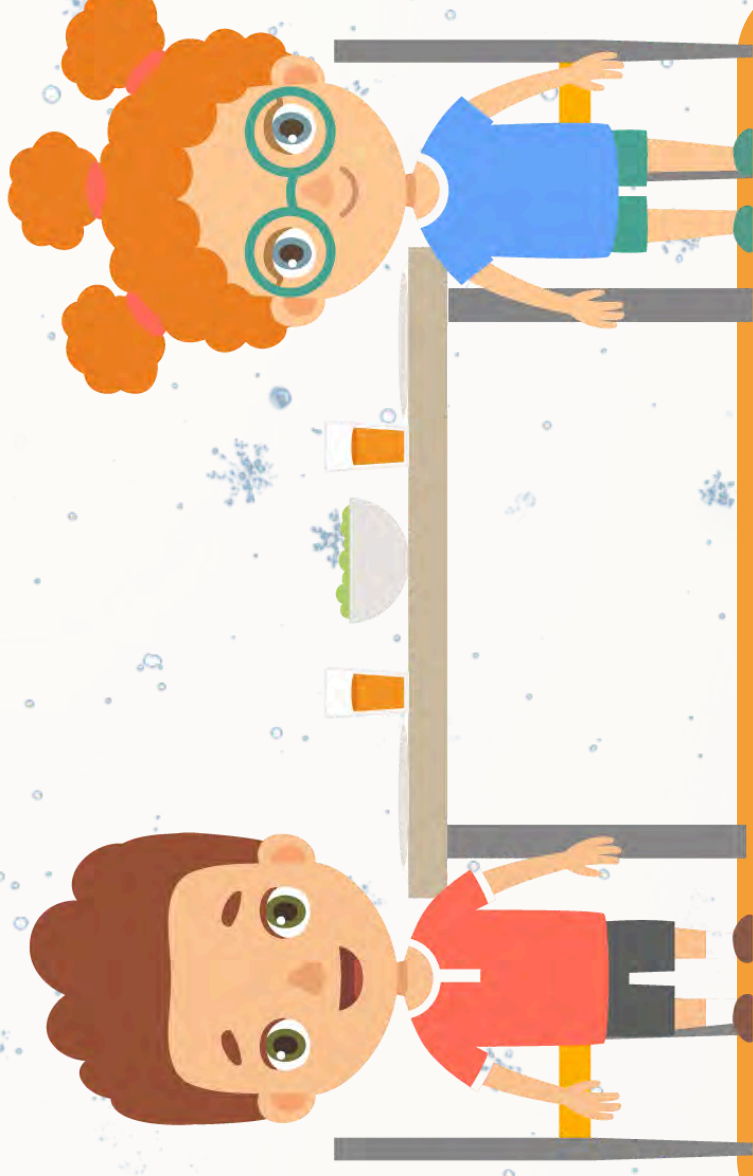
Pour l'enfant, le repas a une importance toute particulière : temps fort de la journée, il est propice aux discussions et aux échanges avec l'adulte et les autres enfants.

Moment de plaisir et de socialisation, il est également un bon prétexte à la découverte de nouveaux aliments et à l'apprentissage.

Le repas peut être festif et animé (anniversaire, décoration, thématique), à condition de ne pas confondre ambiance et bruit. Il se déroule quoiqu'il en soit dans une atmosphère calme, conviviale et chaleureuse.

Votre rôle en tant qu'animateur lors des repas

- Veillez à ce que les enfants passent aux toilettes et se lavent les mains avant de se mettre à table.
- Soyez particulièrement vigilant quant aux régimes alimentaires spécifiques (sans porc, halal, allergies alimentaires, etc.).
- Tout au long du repas, favorisez une atmosphère conviviale et détendue. Montrez l'exemple.
- Aidez les plus petits à se servir.
- Surveillez également la consommation excessive du pain.
- Encouragez les enfants à goûter aux différents plats, en petite quantité. Pour éviter le gaspillage, rappelez leur qu'ils ne doivent pas se servir au-delà de leur faim.
- Veillez également à ce qu'ils rangent leurs chaises et serviettes et attendent que tout le monde ait terminé avant de sortir de table.



Tout au long de la journée, rappelez aux enfants qu'il est indispensable de boire régulièrement de l'eau.

Le petit-déjeuner

Le petit-déjeuner est un repas essentiel de la journée.

Il doit être équilibré et répondre aux besoins nutritionnels de l'enfant. Pour cela, il doit être varié : boissons chaudes, boissons froides, différents pains, beurre, confiture, céréales, yaourts, fruits, etc.

- Sensibilisez les enfants à l'importance du petit-déjeuner.
- Assurez vous qu'ils mangent en quantité suffisante, en particulier les jours d'activités physiques et sportives.
- Servez les boissons chaudes aux plus jeunes afin d'éviter qu'ils se brûlent ou en renversent.
- Invitez les enfants à prendre leur temps. Organisez vous pour ne pas les précipiter.

Le goûter

Le goûter est un repas important, il répond à un besoin et participe à l'équilibre alimentaire de la journée. De plus, il permet aux enfants et aux adultes de se réunir dans un climat convivial. Organisé en fin d'après-midi, il se déroule dans le calme et nécessite donc de stopper ou terminer l'activité en cours.



On oublie pas ce temps est un moment de partage !

La sieste

Pour les 3-6 ans, le temps calme est le moment privilégié pour raconter une histoire suivi d'une petite sieste.

- Aménagez un lieu à l'écart du bruit afin que la sieste soit la plus profitable possible (décoration, lecture de conte, musique douce, doudou à disposition, etc.)
- N'obligez pas un enfant à dormir s'il ne le souhaite pas. Dormir est une possibilité et non pas une nécessité.
- Soyez présent et disponible tout au long du temps de la sieste.

Le temps calme

Quel que soit l'âge de l'enfant, un moment de repos, même court, est nécessaire après le repas. Véritable coupure dans la journée, le temps calme permet à chacun de se détendre et de se reposer afin de mieux reprendre les activités ensuite

- Privilégiez les activités calmes telles que le dessin, la lecture, les jeux de société, les discussions, la musique, etc.
- Offrez la possibilité aux enfants de dormir ou de se reposer dans leur lit s'ils le souhaitent.



! Important :

les temps de repos, en particulier la sieste, ne doivent jamais être présentés comme une punition.